

陳劭雄

1962 出生於廣東省汕頭市，中國
北京 / 廣州，中國

教育背景

1984 畢業於廣州美術學院版畫系
1990 和林一林、梁矩輝組建《大尾象工作組》
2007 和小澤剛（日本）、金泓錫（韓國）組建《西京人》

個展

- 2016 《景物:陳劭雄新作展》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《陳劭雄：萬事俱備》，上海當代藝術博物館，上海，中國
《陳劭雄》，Boers-Li 畫廊, 北京，中國
- 2014 《陳劭雄：墨水、歷史、媒體》，西雅圖亞洲美術館，美國
- 2013 《風乾歷史》，北京藝門，香港，中國
- 2012 《有備無患 - 佔領者攻略》，斯賓塞美術館，美國堪薩斯大學，美國
- 2009 《陳紹雄：墨水事物》，美國堪薩斯大學斯賓塞藝術博物館
《信則有》，Boers-Li 畫廊, 北京，中國
- 2008 《集體記憶》，藝術與公共 - 內閣 PH，日內瓦，瑞士
《一招即中》，Para/Site 藝術空間，香港，中國
- 2007 《看見的和看不見的，知道的和不知道的》，北京環球影城, 北京，中國
《陳劭雄》，Barbara Gross 畫廊，慕尼黑，德國
- 2006 《陳劭雄》，藝術與公共 - 內閣 PH，日內瓦，瑞士
《看誰運氣好》，比翼藝術空間，上海，中國
《紙上墨水城市》，四合苑畫廊，北京，中國
- 2005 《墨水城市》，四合苑空間，北京，中國
《雙重風景》，Grace Li 畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2003 《反—陳劭雄》，維他命創意空間，廣州，中國

群展

- 2017 《廣東快車》，西九文化區 M+ 展亭，香港，中國
《美景》，北京藝門畫廊（香港），香港，中國
- 2016 《上海當代藝術展》，當代唐人藝術中心，中國
《藝術北京》，當代唐人藝術中心，中國
《三角洲行動之大尾象：一小時，沒空間，五回展》，廣東時代美術館，，中國
《西京人：西京不西京，西京是西京》，金澤 21 世紀美術館，，日本
《真實的假像》，上海二十一世紀民生美術館（M21），上海，中國
《M+希克藏品：中國當代藝術四十年》，ArtisTree，香港，中國
- 2015 《景深 - 當代中國繪畫作品》，米蘭當代藝術博物館，米蘭，意大利
《MiArt 2015》，Primo Marella 畫廊
《水墨融合：來自中國、台灣和香港的當代藝術》，堪培拉美術館，堪培拉，澳大利亞
《西京世界》，國立現代藝術博物館，首爾，韓國

- 《土尾世界 - 抵抗的轉喻和中華國家想像》，Para Site 新空間，香港，中國
- 《物體系》，上海民生美術館，上海，中國
- 《製作歷史》，美國堪薩斯城美術學院，美國
- 《2015 年作為理由》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2014 《景象和声音：全球电影和录像》，犹太美术馆，纽约
- 《背景故事：中國當代藝術的傳統》，溫哥華美術館，加拿大
- 《雙城記：紐約—北京》，布魯斯藝術和科學博物館，格林威治，康州，美國
- 《我們從未參與》，深圳雕塑雙年展
- 《齊物等觀 - 2014 國際新媒體藝術三年展》，中國美術館，北京，中國
- 《藝術—歷史》，薩爾茨堡現代美術館，奧地利
- 《戰爭陳列室：長大力，陳紹雄，趙亮，汪春龍，卡姐·勒圭迪，王魯炎，小澤剛》，北京藝門畫廊，香港，中國
- 2013 《水墨藝術：當代中國的過去和現在》，大都會美術館，紐約，美國
- 《SITE-場所的記憶、場所的潛力》，廣島市當代美術館，日本
- 《曲徑通幽 - 獨立動畫作品展》，OCT 當代藝術中心，上海，中國
- 《我不在美學的進程裡—再談行為》，星空間，北京，中國
- 《西京人》，H & R 塊空間，堪薩斯城美術學院，美國
- 《自治區》，時代美術館，廣州，中國
- 2012 《觀念維新 - 中國當代攝影簡史》，寺上美術館，北京，中國
- 《沒有空間的計劃 # 6》，北京藝門，北京，中國
- 《心靈世界：作為虛擬藝術工程》首屆深圳獨立動畫雙年展，華僑城 B10 藝術中心，深圳，中國
- 《圓桌》光州雙年展，韓國
- 《K》，CCA Wattis 當代藝術研究所，舊金山，美國
- 《偶然的信息：藝術不是一個體系也不是一個世界》，深圳雕塑雙年展，OCAT
- 2011 《盒子外面》，Boers-Li 畫廊，北京，中國
- 《中國影像藝術 1988 - 2011》，民生現代美術館，上海，中國
- 《排隊》，Boers-Li 畫廊，北京，中國
- 《沒有空間的計劃 5 - 透明而不可穿越》，魔金石空間，北京，中國
- 《精神 / 物質》，北京藝門，北京，中國
- 《西京》，香格里拉馬薩 Bevilacqua 基金會，廣場迪聖馬可廣場 71/ C, 威尼斯
- 《你不是小玩意》，北京藝門，北京，中國
- 2010 《歷史課》，北京藝門，北京，中國
- 《料想之外：陳勁雄 & 小澤剛》，奧沙觀塘，香港，中國
- 《調節器—第二屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
- 《料想之外：陳勁雄 & 小澤剛》，奧沙畫廊，上海，中國
- 《相信—首爾媒體城市 2010》，首爾美術館，韓國
- 《愛知三年展 2010—藝術與城市》，愛知藝術中心，日本
- 《幕：三代中國錄像藝術》，UTS 畫廊，悉尼，澳大利亞
- 《雙重無限》，荷蘭文化中心，2010 上海世界博覽會，上海，中國
- 《玻璃工廠 - 新金融時代的中國藝術》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 《延時—中國? 瑞士媒體藝術聯展》，比爾當代藝術博物館，瑞士
- 《叢林—中國當代藝術生態管窺》，站台中國，北京
- 《從電影看：當代藝術的電影痕跡與自我建構》，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
- 2009 《延時—中國 瑞士媒體藝術聯展》，中國美術館，北京，中國
- 《Extra / Ordinary：亞洲視頻藝術》，堪薩斯大學斯賓塞藝術博物館，美國
- 《水墨風暴》，華盛頓，美國
- 《第十屆里昂雙年展：日常奇觀》，里昂，法國
- 《第四屆福岡亞洲藝術三年展：生存和重建：明日的創造者》，福岡，日本
- 《夏季，或者，近觀我們（未）曾去之地》，舊金山藝術學院，舊金山，美國
- 《高速公路的第一站》，白南準藝術中心，龍仁市，韓國
- 《中國都市》，道格拉斯樓庫裡紀念美術館，波特蘭，俄勒岡州，美國
- 《近在眼前，遠在天邊》，海德堡藝術協會，海德堡，德國

- 《帖子？美國洛杉磯》，十八街藝術中心，洛杉磯，美國
- 2008 《第五樓—思考空間》，利物浦泰特，英國
《首爾站台 2008: 我沒什麼可說的》，韓國
《第七屆光州雙年展：年度報告》，韓國
《西京奧運》，Boers-Li 畫廊，北京，中國
《中國電站 III》，盧森堡大公現代藝術博物館，盧森堡
《08 曼徹斯特亞洲三年展》，曼徹斯特，英格蘭
《還沒到時間放假》，EV+利默里克，愛爾蘭
《沒有邊界的東方》，路易·威登，巴黎，法國
《城市再生》，香港 / 深圳城市建築雙年展，香港，中國
《臥虎藏龍》，F2 畫廊，北京，中國
《冬季群展》，Boers-Li 畫廊，北京，中國
《亞洲》，第 3 屆南京三年展，南京，中國
- 2007 《美好的一天》，羅丹美術館，首爾，韓國
《明天》，SAMUSO 當代藝術空間，首爾，韓國
《廣州站—廣東當代藝術特展》，廣東美術館，廣州，中國
《重新啟動—第三屆成都雙年展》，成都，中國
《城市—網絡亞洲 2007》，首爾美術館，韓國
《美麗新世界：日本當代視覺文化》，長征藝術空間，北京，中國
《當下的未來—當設計遇到科幻》，盧森堡大公現代藝術博物館，盧森堡
《群聚效應 II》，瑞士伯爾尼藝術館，伯爾尼，瑞士
《笑之展—當代藝術中的幽默》，森美術館，東京，日本
- 2006 《第五屆深圳國際水墨畫雙年展：水墨，生活，趣味 - 要想甜加點鹽》，何香凝美術館，深圳，中國
《看起來都一樣？》，都靈，意大利
《中國電廠》，蛇形畫廊，倫敦，英國
《夏天的假日》，北京環球影城北京，中國
《滲——移景與幻想》，廣東美術館，廣州，中國
《廣東東京》，大田美術，東京，日本
《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，世界文化宮，柏林，德國
《Mirror Worlds- 亞洲當代錄像藝術》，現代藝術協會，澳大利亞
- 2005 《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，維多利亞和阿爾伯特博物館，倫敦，英國
《城市開門：深圳建築雙年展》，深圳 OCT 藝術中心，深圳，中國
《第二屆廣州三年展：別樣一個特殊的現代化實驗空間》，廣東美術館，廣州，中國
《第三屆地拉那雙年展：Go Inside》，國立美術館，地拉那，阿爾巴尼亞
《麻將—希克的中國當代藝術收藏展》，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
《跟我學！》，森美術館，東京，日本
《蒙彼利埃—中國第一屆蒙彼利埃中國當代藝術雙年展》，蒙彼利埃，法國
《聚焦—中國當代攝影和錄像》，中國美術館，北京，中國
《中國！中國！！中國》，格雷斯亞歷山大當代美術館瑞士蘇黎世
《中間現實》，滬申畫廊，上海，中國
《車臣緊急雙年展：一個從巴黎到格羅茲尼的手提箱》，東京宮，巴黎
- 2004 《製造差異》，斯德哥爾摩歷史博物館，斯德哥爾摩，瑞典
《聚焦—中國當代攝影和錄像》，聖地亞哥大學畫廊，美國/上海美術館，上海，中國
《逗留香港》，漢雅軒畫廊，香港，中國
《輕而易舉：上海拼圖 2000-2004》，挪威國立美術館，奧斯陸，挪威
《在東邊的南邊的西邊》，Arson 別墅，國立當代藝術中心，尼斯/ sete 藝術中心，法國
《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，ICP 國際攝影中心，紐約，美國
- 2003 《第 50 屆威尼斯雙年展主題展：緊急地帶》，威尼斯，意大利
《製造天堂》，Le Paris 當代藝術中心，法國
《第 10 屆電影雙年展》，日內瓦，瑞士
《日常—來自日本、中國、韓國、泰國的當代藝術》，藝術協會，哥本哈根，丹麥

- 《第五十屆國際藝術展意大利威尼斯雙年展》，威尼斯，意大利
《第5系統：後規劃時代的公共藝術》，何香凝美術館，深圳，中國
- 2002 《停—光州雙年展》，光州，韓國
《新國際主義》，藝術協會，哥本哈根，丹麥
《金色的收穫》，薩格勒布美術館，克羅地亞
《潤化—亞太媒體藝術節》，中華世紀壇，北京，中國
《重新解讀：中國實驗藝術十年》，廣東美術館，廣州，中國
《都市營造—上海雙年展》，上海美術館，上海，中國
《施工中—亞洲當代藝術展》，日本國際交流基金/東京歌劇城畫廊，東京
《合成現實》，遠洋藝術中心，北京，中國
《對不起，不方便了》，Siam 藝術中心，曼谷，泰國
- 2001 《中國新媒體藝術展》，藏酷新媒體藝術空間，北京，中國
《城市俚語》，何香凝美術館，深圳，中國
《今日中國攝影》，Canvas 畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
《芝加哥藝術博覽會》，芝加哥，美國
《巴塞爾藝術博覽會》，巴塞爾，瑞士
《生活在此時》，漢堡火車站美術館，柏林，德國
《非線性敘事：新媒體藝術節》，中國美術學院展覽館，杭州，中國
- 2000 《我們的中國朋友》，鮑豪斯大學/ACC 畫廊，魏瑪，德國
《藝術中的個人與社會》，廣東美術館，廣州，中國
《亞太媒體藝術節》，布里斯班，澳大利亞
《釜山國際當代藝術節》，釜山美術館，韓國
《不合作方式》，東藝畫廊，上海，中國
《第二屆國際多媒體藝術節》，貝爾福，法國
- 1999 《運動中的城市 4、5、6、7》，路易斯安娜當代藝術中心，丹麥 / Hayward 畫廊，倫敦，英國 / 芬蘭國家畫廊，赫爾辛基，芬蘭
《快鏡-中國新錄像藝術展》，澳門當代藝術中心，澳門，中國
《超市—當代藝術展覽》，上海，中國
《第9屆國際攝影雙年展》，墨西哥圖像中心，墨西哥
《第8屆電影雙年展》，日內瓦，瑞士
- 1998 《突破》，香港理工大學，香港，中國
《媒體轉換：第11屆柏林錄像節》，波德維爾中心，柏林，德國
《運動中的城市》（2、3），CAPC，波爾多，法國 / P.S.1 當代藝術中心，紐約長島，美國
《16屆世界錄像節》，阿姆斯特丹，荷蘭
《Inside Out》，PS1，紐約/舊金山 MoMA，美國
《大尾象》，藝術殿堂，伯爾尼，瑞士
- 1997 《另一次長征—中國觀念藝術》，布雷達，荷蘭
《中國視覺藝術展：97 中國》，北京中心美術學院畫廊，北京，中國
《運動中的城市》，維也納，奧地利
《新亞新城新藝術》，上海當代藝術展覽館，上海中國
- 1996 《可能性 - 大尾象》，中廣大夏地下室，廣州，中國
《現象 / 影像 '96 錄像藝術展》，中國美術學院畫廊，杭州，中國
- 1994 《沒有空間》，三育路 14 號，廣州，中國
《大尾象》，廣州藝術交易會，廣州，中國
- 1993 《大尾象工作組藝術展》，廣州，中國
- 1992 《大尾象聯合展》，廣東廣播電視大學，廣州，中國
- 1991 《大尾象聯合展》，廣州第一工人大廈，廣州，中國

主要收藏

紐約現代博物館，美國；M+，香港；維多利亞和艾伯特博物館，倫敦，英國；斯賓塞藝術館，堪薩斯大學，美國；伯爾尼藝術館，瑞士；廣東美術館，中國；尤倫斯基金會，瑞士；烏里·希客，瑞士；中國民生銀行，中國；Haudenschild 夫婦收藏，美國