

當代唐人藝術中心  
《麻黃梁》 段正渠個展

藝術家：段正渠

學術主持：戴卓群

策展人：艾海

展覽時間：2020年10月6日至11月21日

展覽地點：香港中環皇后大道中 80 號 10 樓

媒體導覽：10月6日，星期二，下午一時至四時

開幕酒會：10月6日，星期二，下午四時至晚上七時

---

新聞稿：請即發佈 (香港 2020年9月19日)：

當代唐人藝術中心欣然於香港空間呈獻中國畫家段正渠個展 - 《麻黃梁》，展覽涵蓋藝術家過去15年來的畫作。抱持著對黃土高原渾厚粗曠的人文風貌的持久熱情與投入，段正渠以一系列繪畫作為對陝北農民生活與鄉土秘境的讚歌。

段正渠素以巴洛克式的暗色畫作著稱，大量使用黑色與褐色作畫。藝術語言上深受法國表現主義喬治·盧奧晚期繪畫濃重的畫風影響，並雜糅了超現實主義意和中國古代壁畫的氣息，發展出一種獨具個人風格，既鄉土又魔幻的繪畫。是次展覽以「麻黃梁」為主題，呈現了畫家筆下陝北高原鄉村景觀與生活化的場景，麻黃梁位處毛烏素沙漠和黃土高原的交匯，也是段正渠三十多年來不斷前往、留駐和返溯的夢想之地。

陝北獨特的地理和孤絕於現代進程的人文風貌，造就段正渠筆下的狩獵場景、篝火、煤礦工人、傳說中神秘而巨大的鯉魚、渺小的人們在翻滾的黃河浪濤中的險象，從各種角度構成了高原農民生命和現實的粗糲奇景。作品中深沉、厚重而飽和的色調使他的繪畫具有獨特的溫度和力量，由此表現了生命中詭譎雄奇的活力與滄桑。

就像黃金時代的荷蘭畫家將作品獻給他的人民和國家一樣，段正渠也從未停止探索人與大地、自然之間的關係。廣闊無垠的沙漠和高原給他的作品增添了粗糙和奔放的力量，他以充滿熱情的筆觸為中華大地勾勒出生機勃勃的文化景觀。如陝北高原這樣的地區，仍未受到消費主義和現代化技術的影響，這對在大都市中生活的人而言是一種鮮少的省察，也是段正渠的作品具有深刻的人性與感染力的原因。



段正渠, 《太陽升起》, 布面油畫, 180 x 100 cm x 3, 2013 - 2014  
Duan Zhengqu, *Sunrise*, oil on canvas, 180 x 100 cm x 3, 2013 - 2014

## 關於藝術家

段正渠，1958年生於河南偃師，1983年畢業於廣州美術學院油畫系，現為首都師範大學美術學院教授與博士生導師，中國國家畫院油畫院研究員，中國美術家協會油畫藝委會委員和中國油畫學會理事。

## 關於學術主持

戴卓群，獨立策展人，藝術評論家，現生活工作於北京。曾於2007年創辦並主編《當代藝術》雜誌，2009年發起並聯合策劃「暖冬計劃」北京藝術維權，成為近年來最重要的藝術事件。先後與眾多藝術機構、學院與美術館合作策劃展覽與講座，文章亦陸續發表和登載於眾多專業期刊及相關出版物。策劃的展覽主要包括：《物的覺醒》（白盒子藝術館，北京，2011）；《長物誌》（蜂巢當代藝術中心，北京，2013）；《「文明」計劃》（白盒子藝術館，北京，2013；華僑城當代藝術中心，西安，2014；湖北美術學院博物館，武漢，2015）；《歧感激流：通向語言的繪畫》（今日美術館，北京，2016）；《筆法與心跡》（當代唐人藝術中心，曼谷，2018）；《神之格思》；《北京新語》（三遠當代藝術中心，北京，2018）；《自由稜鏡，錄像的浪潮》（華僑城盒子美術館，佛山，2019）等。

## 關於策展人

艾海曾於2015年創辦民營美術館「Big House 當代藝術中心」，任館長一職。2015至2017年擔任中國首部藝術微型紀錄片《一天計劃》總策劃和導演。先後擔任廣州33當代藝術中心藝術總監，大灣區國際藝術品保稅產業中心藝術顧問，中央美術學院建築與文博研究中心研究員，中國地質大學藝術學院客座教授、碩士企業導師，天津美術學院客座教授，韓國東亞大學特聘教授及義大利博洛尼亞大學訪問學者。

艾海曾在義大利國家美術館、今日美術館、時代美術館、BIGHOUSE 當代藝術中心、南京藝術學院美術館、大都會藝術中心、廣州33當代藝術中心、德國國家基金會美術館、韓國石堂美術館等美術館策劃重要展覽。策劃的主要展覽包括：《中國當代藝術3600秒》（2015）；《重塑-21世紀雕塑語言的探索與轉型》（2016）；2017至2018年策劃展覽包括：藝術家傅中望同名個展；隋建國個展《手跡》；建築師諾曼·福斯特(Norman Foster)作品展《城市願景》；譚勛&張嵩濤雙個展《之》；于凡&譚勛雙個展《新店計劃》；鄧敏&盧征遠雙個展《新店計劃2》；《王慶松-壹個展》12位藝術家系列展；王川個展《歷史與當下》等。

2013年艾海獲義大利文化部頒發的國際策展人表彰及2014年埃及文化處頒發的國際文化推手表彰。

## 關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京和香港開設展覽空間。唐人致力於策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際間之交流。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建交流對話平台。歷年來當代唐人藝術中心以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立了亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砵、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林一林、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與克里斯汀·萊默茨、妮基·聖法爾、喬納斯·伯格特、阿岱爾·阿貝德賽梅、林輝華、裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。

當代唐人藝術中心  
香港中環皇后大道中80號10樓  
畫廊開放時間：週二至週六，上午11時－下午7時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289  
WeChat: tang\_contemporary  
IG: tangcontemporaryart