

新闻稿：请即发布

当代唐人艺术中心
高航个展《数字原始主义》



高航 |《法官做着法官该做的事》 布面丙烯 | 244×183 cm | 2022

数字原始主义

艺术家:高航

策展人:陆向怡

展览日期:2023年02月04日至2023年03月11日

展览地点:当代唐人艺术中心, 曼谷

开幕日期: 02月04日 (星期六)下午四時

数字原始主义

当代唐人艺术中心荣幸宣布在亚洲区域内代理中国年轻艺术家高航，并于2023年2月4日在曼谷空间推出高航全新个展“数字原始主义”。高航1991年出生于河北保定，本科毕业于首都师范大学油画系，硕士毕业于美国休斯顿大学油画系，现工作和生活于美国休斯顿。此次展览是艺术家和画廊首度合作的个展，呈现了高航的16件精彩的绘画作品。展览由陆向怡策划。

艺术范畴内的原始主义不仅仅是特定的古老的时间区域，更是传递了艺术家们对于原始的美学，价值判断，情感表达，甚至道德体系的偏爱。具体到绘画领域来讲，不仅是情感的暗流，这种偏爱也体现在对于一些原始的美术技术、主题、色彩规律和象征性事物的模仿或再创造。

20世纪末，当电脑互联网让3D游戏爆发性的席卷全球的时候，“数字世界”这一概念也在这次“大爆炸”中诞生了。对高航来说，这个世界如此精彩且真实，所有这里的“居民”都存在和运动于三维空间和一维时间的四维时空里。同时，也拥

有普世公认的规则和交流系统，再之后又出现了社区与团体。作为90年代初出生的高航，正是在此洪流中成长的一代人。

至此，我们尝试进入此次展览“数字原始主义”这一主题概念。高航的创作多关注于数字图像的分辨率，尤其基于近20年数字图像的演变。他将21世纪互联网数字图像当做是这个时代的现成品，偏向生长在伟大现代科技中的那些原始、奇怪和尴尬的早期数字图像。20世纪末，高航接触到3D建模和渲染，在视觉体验上对他来说无比惊奇。之后的20年，他也同时代一起见证着如此惊奇的数字图像在当代人眼中变成粗糙和荒谬之物。但这所谓的原始和荒谬图像的产生过程恰巧共鸣了当代绘画创作的冲动和经验，在此般绘画行为里，会产生可能是惊喜，是态度的聚变，或是更极端的情绪——作为人类的底层分泌。换言之，高航大概希望他的绘画行为可以模拟一台当代生产机器，但它有极高的容错率。高航也指出中：“数字原始主义主要是强调我对于数字世界诞生这一事件的热衷，以及作为画家来讲，是更具体的，比如夸张的色彩区域在尖锐边缘的碰撞，几何模型上粗糙的贴图，笨拙又直接的动态和模型间交互，以及还是孩童的我进入这个新世界的第一次心跳感觉的记忆。”

高航相信绘画和科技的迭代都是极力航向真相的，如果有所谓的真相的话。在探索了解人类的过程中，一代又一代的科技产物被留了下来，它们不只是地球上的垃圾，也是人类自身演化的记录体。正如偶尔翻到一台旧的电子设备，突然意识到这些电子设备是基于那些过去的，已经“停产”的人类行为和视觉期待而设计的。为了进一步了解“真相”，我们遗弃掉一代一代的科技，实现着之后的那个新我。

同时，高航的创作过程和他的习惯爱好有关系，比如单口喜剧。单口喜剧大多数时间会是他绘画时候的背景声音。艺术家喜欢那些挑战普世价值和信仰类别的单口喜剧话题，但其核心并不是实践悖论或者争议，而是一场兼容性地谈话。甚至不是谈话，更是表演者在观察力、语言和笑声反馈三个客体之间的协调行为——这正是他的绘画，无力解决也不必解决实际问题，但是残忍的诚实、荒诞和幽默在任何一种谈话形式中都呈现出力量的质感。

数字世界、社交媒体和元宇宙，这些几乎和出生于90年代初的高航同时诞生和成长的科技塑造着他的视觉语言。高航用电子荧光色和多边形大块面描绘的低保真拟像，映射出21世纪初期的第一代数字世界的居民。这些居民在他们当时的创造者手中拼尽全力拥有了基础能力和交互功能，并没有余力去打磨所谓的美感。很大程度上他们就像是原始人洞内简陋的公牛壁画一样。所以，高航的作品，在数字世界里又一次面对了“原始主义”的概念。他对于这些初级的，模糊的数字建模的着迷，就像考古学家第一次见到原始人壁画一样：它们高度真诚，潜力无限，又勇敢、神秘和震撼。

-完-

关于艺术家

高航，1991年生于保定，现工作生活于美国休斯顿。高航的作品以幽默和荒谬的状态描绘了当代人类在互联网上的行为举止，同时用画面调侃人们在电子屏幕中不断寻求瞬间刺激和满足感的执着。

高航近期在美国及欧洲的个人展览包括：The Hole画廊，纽约，美国；Waluso 画廊，伦敦，英国；Pulpo画廊，木瑙，德国；L21 画廊，帕尔马，西班牙。作品及文章报道的国际刊物包括：《巴黎时尚潮》《艺术论坛》《艺术新闻》《美国绘画》《次世代生活态度》和RADII。

关于当代唐人艺术中心

自1997年曼谷创立至今，当代唐人艺术中心在北京、香港、曼谷、首尔分设七处空间，于不同地域推进实验性艺术的发展。在二十余年的时间里，当代唐人艺术中心除了在原有空间举办开拓性展览外，还与国内外重要艺术机构合作完成优秀的艺术项目，致力于为本地区及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流和对话的平台。当代唐人艺术中心作为中国最具学术影响力和代表了最高展览水准的当代艺术平台之一，以充满开拓性的展览和艺术项目在国际上赢得了高度评价，确立了亚洲当代艺术先驱的地位。

目前当代唐人艺术中心代理及合作的艺术家包括：艾未未、黄永砵、沈远、朱金石、陈丹青、刘庆和、刘小东、陈劭雄、王玉平、申玲、申亮、武艺、夏小万、何多苓、毛旭辉、王璜生、杨诒苍、谭平、王度、颜磊、岳敏君、汪建伟、阳江组、郑国谷、林一林、孙原& 彭禹、琴嘎、王庆松、尹朝阳、封岩、郭伟、陈文波、凌健、秦琦、杨勇、彭薇、何岸、赵赵、徐渠、陈彧君、陈彧凡、薛峰、蔡磊、李青、王思顺、徐小国、黎薇、刘雨佳、伍伟、杨伯都、尤勇、李尔鹏、吴晶玉（中国香港）、米开朗基罗·皮斯特莱托(Michelangelo Pistoletto, 意大利)、阿岱尔·阿贝德赛梅(Adel Abdessemed, 法国)、妮基·圣法尔(Niki Saint Phalle, 法国)、AES+F (俄罗斯小组)、迈克尔·查莱赫斯基(Michael Zelehoski, 美国)、乔纳斯·博格特(Jonas Burgert, 德国)、克里斯丁·莱默茨(Christian Lemmerz, 德国)、麦克·奎恩(Michael Kvium, 丹麦)、萨卡琳·克鲁昂(Sakarin Krue-On, 泰国)、里克里·提拉瓦尼加(Rirkrit Tiravanija, 泰国)、纳提·尤塔瑞(Natee Utarit, 泰国)、奇蒂·纳罗德(Kitti Narod, 泰国)、贡坎(Gongkan, 泰国)、恩唐·维哈尔索(Entang Wiharso, 印尼)、赫利·多诺(Heri Dono, 印尼)、白南准(Nam June Paik, 美国)、朴胜模(Park Seungmo, 韩国)、金载容(Jae Yong Kim, 韩国)、李黛伦(Diren Lee, 韩国)、黎光顶(Dinh Q. Lê, 越南)、罗德·塔帕雅(Rodel Tapaya, 菲律宾)、吉格·克鲁兹(Jigger Cruz, 菲律宾)、阿卡·格(Ayka Go, 菲律宾)、拉菲·纳佩(Raffy Napay, 菲律宾)、林辉华(H.H.Lim, 马来西亚)、江上越(Etsu Egami, 日本)等。

当代唐人艺术中心亦於每年参与不同的博览会，展出代表艺术家的最新创作，包括巴塞尔展会香港展会、佛瑞兹纽约、芝加哥博览会、纽约军械库展览会、艺术日内瓦、首尔KIAF、台北当代艺术展、上海西岸艺术与设计博览会等。



高航 《首先，戒掉蛋白粉》| 布面丙烯 | 183×152 cm | 2022

当代唐人艺术中心

泰国曼谷三攀他旺区石龙君路24巷23号河城艺术中心二层 201-206

画廊开放时间：周二至周六，上午11时-下午7时

WeChat: tang_contemporary

IG: tangcontemporaryart

当代唐人艺术中心 北京总部空间

Tang Contemporary Art NBICT Beijing Headquarters Gallery Space

北京市顺义区金航东路3号院3号楼 (国家对外文化贸易基地B5号楼)

Bldg. No. 3, Yard No.3, Jinhang E. Rd., Shunyi District, Beijing

当代唐人艺术中心 北京第一&第二空间

Tang Contemporary Art Beijing 1st&2nd space

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区D06&B01 , 100015

D06&B01, 798 Art District, No.2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang Dist, Beijing, 100015

+86 10 59789610 | +86 10 57623060

info@tangcontemporary.com

当代唐人艺术中心 香港空间

Tang Contemporary Art Hong Kong

香港中环皇后大道中80号10楼

10th Floor, H Queen's, 80 Queen's Road Central, Central, Hong Kong

+852 2682 8289 | info@tangcontemporary.com.hk

当代唐人艺术中心 曼谷空间

Tang Contemporary Art Bangkok

泰国曼谷三攀他旺区石龙君路24巷23号河城艺术中心二层201-206

201-206, River City Bangkok, 23 Soi Charoenkrung24, Talad Noi, Sampantawong, Bangkok, Thailand, 10100

+662 000 1541 | bkk@tanggallery.vip

当代唐人艺术中心 首尔空间

Tang Contemporary Art Seoul

韩国首尔市江南区狎鸥亭路75街6号B2, 06011

B2, 6, Apgujeong-ro 75-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea, 06011

+82 2 3445 8889 | info@tangcontemporary.co.kr

唐人艺术基金会

Tang Art Foundation

香港黄竹坑道54号M Place 7楼

7/F, M Place, 54 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong

+852 3703 9245 | info@tangartfoundation.org

当代唐人艺术中心

www.tangcontemporary.com