

吉格·克鲁斯

1984年出生于菲律宾马尼拉马拉翁
在菲律宾马尼拉生活、工作

教育背景

毕业于菲律宾马尼拉远东大学，获艺术学学士

部分个展

- 2021年, 《范式陷阱》, 当代唐人艺术中心曼谷空间
《叙事景观与虚假纪念碑》, 菲律宾马尼拉Artinformal 画廊
- 2018年, 《画向彼岸》, 美国纽约Albertz Benda画廊
- 2016年, 《牛头恰好填满窗框并对齐》, 印度尼西亚雅加达 ROH项目
《无意, 头脑似乎处于天旋地转中》, 日本东京小暮画廊
《碳交往》, 菲律宾马尼拉巴勃罗画廊
《污浊的小手》, 美国纽约Albertz Benda画廊
《Zzzzzz》, 加拿大蒙特利尔Quartier Libre画廊, 瑞士卢加诺Primae Noctis画廊
- 2015年, 《减法天堂》, 新加坡ARNDT画廊
《杰克·克鲁兹》, 德国柏林ARNDT画廊
《陷入虚假现实主义之狂喜》, 意大利米兰Primo Marella画廊
- 2014年, 《意向平台之弦外之音——柏林当代艺术展》, 德国柏林ARNDT画廊
- 2013年, 《大胆的平行线间灰色地带》, 菲律宾马尼拉布兰克画廊
《深度马戏团》, 菲律宾马尼拉西部画廊
《表面默认》, 菲律宾马尼拉光与空间当代美术馆
- 2012年, 《遭遇居所故障》, 瑞士卢加诺Primae Noctis画廊
《空间安抚剂》, 菲律宾奎松城西部画廊
《派对矮脚鸡画的诞生》, 菲律宾马尼拉Secret Fresh画廊
- 2011年, 《终结》, 菲律宾奎松城西部画廊
《纸上的抗抑郁药》, 菲律宾曼达卢永市熔炉画廊
- 2009年, 《构建解构》, 菲律宾马尼拉塔拉画廊
- 2008年, 《摇摆》, 菲律宾马尼拉布兰克艺术空间

部分联展

- 2020年, 《抽象与视觉》, 意大利米兰Primo Marella画廊
- 2018年, 《艺术补药2018》, 驻地艺术家, 法国圣特罗佩高尔夫球场Port Tonic艺术中心
《费德里科·德·维拉策展》, 菲律宾马卡蒂阿亚拉博物馆
- 2017年, 《未知领域》, 奥地利维也纳HILGER BROTKUNSTHALLE美术馆
- 2016年, 《民主的灾难》, 与菲律宾马尼拉大学画廊曼努埃尔·奥坎波合作
- 2015年, 《夜晚中一切!》, 德国柏林ARNDT画廊
《不许歌唱》, 菲律宾马尼拉Silverlens画廊
- 2014年, 《马尼拉: 不安之夜, 轻蔑之日》, 新加坡ARNDT画廊
- 2013年, 《抽象》, 德国柏林迈克尔·哈斯/当代艺术美术馆
《水》, 马来西亚吉隆坡塔克苏美术馆
《抽象: 遗失与寻找》, 新加坡塔克苏美术馆

- 2012年, 《纬度与菲律宾人的邂逅》, 意大利米兰Primo Marella画廊
《纬度与菲律宾人的邂逅(二)》, 意大利米兰Primo Marella画廊
- 2011年, 《曼努埃尔·奥坎波之美的抵制者》, 菲律宾奎松城西部画廊
《生存主义》, 菲律宾马尼拉光与空间当代美术馆
《雷之吻》, 菲律宾圣胡安市大都会博物馆
《反英雄》, 菲律宾马卡蒂市Altro Mondo创意空间
《空无的声带》, 菲律宾曼达卢永市熔炉画廊
《远望》, 菲律宾奎松城波斯顿画廊
- 2010年, 《用榔头作画钉住文明的裆部》, 菲律宾达义城马尼拉当代美术馆
《请让一下》, 美国加利福尼亚州旧金山1AM画廊
《敌人》, 菲律宾马尼拉Art Center SM Megamall会展中心
《你不在这》, 菲律宾马尼拉巴勃罗画廊
- 2009年, 《一本关于死亡的书: 死亡主题散本书》, 美国纽约艾米莉·哈维基金会
《如果你走得足够远》, 新加坡Studio 83艺术空间
《寻找胡安》, 菲律宾马尼拉菲律宾文化中心
- 2008年, 《明天这时候》, 菲律宾曼达卢永市布兰克综合楼
《装箱》, 菲律宾帕西格市隔间艺术空间
- 2007年, 《粉烟》, 菲律宾奎松城巴勃罗画廊
《十二月展览》, 菲律宾马卡蒂布兰克画廊
《反吸引力》, 菲律宾奎松城Big Sky Mind艺术家项目基金
- 2004-2006年 《十一月狂想曲》, 菲律宾曼达卢永市Art Center Megamall会展中心

获奖

- 2007年, 获菲律宾马尼拉菲律宾国家博物馆“菲律宾艺术奖”