

# 新编历史剧

策展人：崔灿灿

艺术家：蔡东东、方力钧、冯梦波、葛非、管怀宾、何云昌、李颂华、刘铮、琴嘎、渠岩、宋永红、隋建国、王度、王宁德、王庆松、夏星、张大力、赵亮

开幕时间：2018.5.12, 16:00

展览时间：2018.5.12 —6.30

展览地点：当代唐人艺术中心 北京第二空间

---

当代唐人艺术中心北京第二空间将于 2018 年 5 月 12 日推出大型艺术家群展《新编历史剧》。展览由崔灿灿策划，参展艺术家包括蔡东东、方力钧、冯梦波、葛非、管怀宾、何云昌、李颂华、刘铮、琴嘎、渠岩、宋永红、隋建国、王度、王宁德、王庆松、夏星、张大力和赵亮共 18 位。

《新编历史剧》是一个由经典历史作品结合现实发生、改编而成的展览。它的名字源于 1949 年新中国后，编写的一系列反映历史人物和历史事件的剧目。它要求剧作者具有科学的历史观，“善于甄别、分析、运用有关的史料或传说。同时又必须合情合理地发挥艺术想象，塑造出栩栩如生的艺术形象，做到历史真实与艺术真实相结合，古为今用。”

一切历史都是当代史。如何理解历史和文化运动的影响，不仅包括了对既往社会经验的反映和反思，也是当下社会走向未来的基点，有着强烈的现实构建功能。展览选取了 18 组来自于不同历史时期、地域和现实中的作品，包含摄影、雕塑、影像、木刻版画和文献档案等。

作品包含的史实和艺术手法本身，成为“新编”的对象。它以今日之现实，作为选择和编改的依据。以现实主义和浪漫主义为双重线索，借用对集体主义生活和特定艺术时代的描述，抒发情感，穿引现实，以古鉴今或借古喻今，寄托对此刻的忧虑。

《新编历史剧》试图将历史研究和参与现实讨论结合起来，以古今糅杂的手法，呈现古人古事与今人今事之间的联想。这种联想，将 18 组作品变为 18 面镜子，勾勒镜子之间的真实戏剧，一个植根于历史群体背后的社会情境和集体记忆，以史明鉴，深寓着丰富的意味。

当代唐人艺术中心  
北京市朝阳区酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D06&B01, 100015  
周二至周日, 11am – 6:30pm

info@tangcontemporary.com | +86 59789610  
微信: tang\_contemporary / IG: tangcontemporaryart  
www.tangcontemporary.com

如有采访事宜，请预先联络以便安排。