

索普習普·皮奇

1971 出生在柬埔寨的馬德望
在柬埔寨金邊生活和工作

教育背景

1999 芝加哥藝術學院藝術系藝術碩士
1995 麻薩諸塞大學阿默斯特分校藝術創作學士

部分個展

- 2017 《隱藏的自然：Sopheap Pich》，烏鴉系列，達拉斯，德克薩斯州，美國
《Sopheap Pich：從工作室到美術》，金邊，柬埔寨
- 2016 《Rang Phnom Flower》，泰勒羅林斯美術館，紐約，美國
- 2015 《結構》，泰勒羅林斯美術館，紐約，美國
- 2014 《Sopheap Pich：房間》，印第安納波利斯藝術博物館，印第安納波利斯，美國
- 2013 《柬埔寨藤：Sopheap Pich 雕塑》，大都會藝術博物館，紐約，美國
《救濟》，泰勒羅林斯美術，紐約，美國
《復合》，布魯克菲爾德廣場冬季花園中庭，紐約，美國
《Collection + Sopheap Pich》，謝爾曼當代藝術基金會，悉尼，澳大利亞
- 2012 《不顧訂單》，H 畫廊，曼谷，泰國
- 2011 《牽牛花》，泰勒羅林斯美術館，紐約，美國
《復合》，亨利美術館，華盛頓大學，西雅圖，美國
- 2010 《脆弱》，法國文化中心，金邊，柬埔寨
- 2009 《The Pulse Within》，泰勒羅林斯美術館，紐約，美國
- 2008 《Strands》，新加坡濱海藝術中心，新加坡
- 2007 《昆明的近期工作》，昆明，中國
《潮汐》，H 畫廊，曼谷，泰國
《流動薩拉藝術空間》，金邊，柬埔寨
- 2006 《Moha Saen Anett》畫廊東西，Vestfossen，挪威
- 2005 《Chomlak，雕塑和繪畫》，Hotel de la Paix 休息室，暹粒，柬埔寨
《雕塑和繪畫》，安縵薩拉度假村，暹粒，柬埔寨
- 2004 《鈮》法國文化中心，金邊，柬埔寨
- 2003 《挖掘船隻》，柬埔寨金邊的 Java 咖啡館和畫廊
- 2002 《最近作品》，The Brewery Studio，波士頓，美國
- 1997 《來自柬埔寨的空木卷煙盒》，the Augusta Savage Gallery，馬薩諸塞州，美國

部分群展

- 2017 《Viva Arte Viva》，威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
《佛陀的微笑》，維多利亞國家美術館，墨爾本，澳大利亞
《SUNSHOWER：1980 年代東南亞當代藝術》，日本東京森美術館
《Flora and Fauna》，美國北卡羅來納州北卡羅來納大學教堂山，美國
- 2016 《為愛的事物：靜物》，奧爾布賴特諾克斯美術館，布法羅，紐約州，美國
《未來之史》，柬埔寨金邊國家博物館

- 2015 《自然繪製》，美國德克薩斯州休斯敦得克薩斯中心亞洲協會
 《文藝復興》，里爾 3 000，里爾，法國
 《第一眼看》，亞洲藝術博物館，舊金山，美國
 《我想要正義》，美國大屠殺紀念博物館，華盛頓，美國
 展覽精選作品，美國明尼蘇達州阿波利斯藝術學院的
- 2014 《我們時代的藝術：古根海姆收藏的傑作》，古根海姆博物館畢爾巴鄂，西班牙
 《沒有國家：南亞和東南亞當代藝術》，新加坡當代藝術中心
 《中等規模》，新加坡美術館，新加坡
 《Re：Collection》，藝術與設計博物館，紐約，美國
 《TRANSMISSION》，Jim Thompson 藝術中心，泰國曼谷
- 2013 《莫斯科雙年展》，莫斯科，俄羅斯
 《Dojima 河雙年展展》，日本大阪
 《收集亞洲藝術》，美國馬薩諸塞州北安普頓的史密斯學院藝術博物館
 《連接：金邊：救援考古 - 柬埔寨當代藝術與城市發展》，IFAGalerie，柏林，德國
 《溫柔的事物》，理查德科美術館，新加坡
- 2012 《dOCUMENTA (13)》，卡塞爾，德國
 《遇到：亞洲皇家學院》，亞洲當代藝術學院，拉薩勒藝術學院，新加坡
 《隱形城市》，MASS MoCA，馬薩諸塞州北亞當斯，美國
 《深海》，意大利羅馬的 Primo Marella
- 2011 《亞洲藝術雙年展》，台灣美術館，台灣
 《新加坡雙年展》，新加坡
 《這裡/不在這裡：佛祖在八大工作》，舊金山亞洲藝術博物館，美國
- 2010 《經典當代：新加坡美術館收藏當代東南亞藝術》，新加坡美術館，新加坡
- 2009 《亞太當代藝術三年展》，昆士蘭美術館，現代藝術畫廊，布里斯班，澳大利亞
 《福岡亞洲藝術三年展》，福岡亞洲美術館，福岡，日本
 《真正真實》，藝術亞洲，邁阿密，美國
 《永遠直到現在：來自柬埔寨的當代藝術》，香港十巷巷畫廊
- 2008 《中國當代風雲：最佳發現》，上海，中國
 《內部策略》，中國上海當代藝術中心，上海，中國
 《湄公河項目》，泰國，柬埔寨，越南，老撾
 《客廳》紅寶石，金邊，柬埔寨
- 2006 《狗周圍的油漆》，Jack Bauer，Lake Studio，金邊，柬埔寨
 《2 + 3 + 4 柬埔寨/越南交流》，Java 咖啡館和畫廊，金邊，柬埔寨
- 2005 《視覺藝術開放》，Elsewhere and New Art Gallery，金邊，柬埔寨
 《與 Michèle Vanvlasselaer 交接》，Java 咖啡館和畫廊，金邊，柬埔寨
 《Première Vue》，Passage de Retz，巴黎，法國
 《Je / Jeu》，法國文化中心，仰光，緬甸
- 2004 《指南》，法國文化中心，暹粒，柬埔寨
 《連續》，新達馬尼，暹粒，柬埔寨
 《指南》，法國文化中心，金邊，柬埔寨
 《Meik Sratum》，Silapak Khmer Amatak，金邊，柬埔寨
- 2001 《Subject Picture》，The Optimistic，芝加哥，美國
- 2000 《Just Good Art 2000》，海德公園藝術中心，芝加哥，美國
 《記憶：個人和社會證言》，The Augusta Savage Gallery，阿默斯特，美國
- 1999 《改變對象》，海德公園藝術中心，芝加哥，美國
 《年輕人才二世，當代藝術研討會》，芝加哥，美國
 《MFA 論文展》，G2，美國芝加哥藝術學院學院，芝加哥，美國
 《黃/臉》，畫廊皮爾森東，芝加哥，美國
 《Cows on Parade》與芝加哥公園區的 J. Zakin 和 S. Biggers 的合作項目，美國伊利諾斯州芝加哥的田野博物館校園

- 1998 《總統晚宴》，美國芝加哥芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
1995 《近期繪畫》，佛羅里達州邁阿密畫廊德爾索拉，佛羅里達州，美國

居住計劃

- 2017 Rauschenberg Residency，開普提瓦島，美國
2016 岬角藝術中心，索薩利托，美國

公共收藏

- M + 香港視覺文化博物館
大都會藝術博物館，紐約，美國
所羅門·古根海姆博物館，紐約，美國
蓬皮杜中心，巴黎，法國
藝術與設計博物館，紐約，美國
史密斯學院美術學院，北安普頓，馬薩諸塞州，美國
新加坡美術館
MAIAM 當代美術館，清邁，泰國
昆士蘭美術館，布里斯班，澳大利亞
比爾和梅琳達·蓋茨基金會，西雅圖，美國
謝爾曼當代藝術基金會，悉尼，澳大利亞
奧爾布賴特諾克斯美術館，布法羅，紐約，美國
舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
美國大屠殺紀念博物館，華盛頓，美國
亞洲美術館，舊金山，美國
克利夫蘭藝術博物館，克利夫蘭，俄亥俄州，美國