

當代唐人藝術中心：
喬納斯·伯格特 《Ein Klang Lang》

藝術家：喬納斯·伯格特

策展人：曠衛及艾米莉曠

展覽時間：2019年8月22日至9月25日

展覽地點：香港中環皇后大道中80號10樓

開幕時間：8月22日，星期四，晚上六時至八時

*藝術家及策展人將出席開幕酒會並接受傳媒訪問，請預先聯絡以便安排。

新聞稿：請即發佈 (香港 2019年7月26日)：

當代唐人藝術中心很榮幸在香港空間為德國藝術家喬納斯·伯格特舉辦在亞洲的首次個展 - 《Ein Klang Lang》，展覽將展出他不同尺寸的新畫作。伯格特探究了當代生活，他的創作充滿了晦澀難懂的角色，並通過畫作展示他對人類生存的看法。



trau Viech, 90 x 80 cm, oil on canvas, 2019

《相信我》，90 x 80 cm，布面油畫，2019

如藝術家所說：「對我而言，展示表面的東西並不有趣，真正有趣的是展示其背後的東西，也就是潛台詞。我嘗試看身邊的人背後是什麼，表面後隱藏了些什麼……繪畫是一種視覺媒介；我如何視覺上直觀地展示隱藏的內容？也許是一件非常小的事情 - 有時我會留下細微的線索，有時我會使它看起來非常戲劇化。我很好奇幕後的秘密，不僅僅是那些壞的，還有好的。」

喬納斯·伯格特擅於使用具有視覺衝擊力的大型畫布，表現宏大的史詩型敘述；對個別主體亦能進行尤如置於顯微鏡下的深入分析，並以小型畫作帶出人物的神秘氣質。伯格特在多聯屏中展示了一系列的事件和人物，這樣的視覺集合能使我們用它來定位自己。他的畫作展示了穿著奇特服裝、彩繪面孔的人物形象和無以名狀的物體。我們作為觀眾思考伯格特畫作的敘事性的同時，我們亦花時間破譯物體、圖形和背景的含義，往往難以界定畫作中什麼是無生命的，什麼是活著的。伯格特的作品中隱藏著黑暗，提醒觀眾生與死之間的危險互動。伯格特的繪畫參考了文藝復興時期和荷蘭畫大師耶羅尼米斯·博斯 (Hieronymus Bosch)。藝術家使用鮮豔的顏色和怪誕的人物突出了記憶和想像之間的平衡。

關於藝術家

喬納斯·伯格特1969年出生於德國柏林。他於1996年畢業於德國柏林美術學院，並師從Dieter Hacker教授，攻讀碩士(Meisterschueler)學位。他每次提筆都會描繪出一個舞台：一筆一佈景。伯格特的作品上演了無止境的戲劇，演出他認為人類存在的意義：理解自身的人生目標。這是一個似乎尚無定論的追求，但它打開了推理、想像和慾望等多個領域的大門。巨大的畫布上擠滿了不同比例的幻想人物。

自1998年開始，伯格特的作品以參加群展的形式登上世界舞台，包括2003年在德國漢堡藝術館舉辦《Geschichtenerzaehler》以及2006年在倫敦薩奇畫廊舉辦的展覽《Triumph of Painting Part VI》。同年，他開始在世界各地的畫廊及美術館舉辦個人展覽，包括在2017年德國柏林的布萊恩南方畫廊舉辦《ZEITLAICH》；2013年德國漢諾威凱斯特納協會展覽館的《Schutt und Futter》；2010至2011年德國圖賓根藝術館舉辦的《Jonas Burgert: Lebendversuch》；2009年於倫敦Haunch of Venison畫廊的《Jonas Burgert: Hitting every head》和2008年在美國丹佛大學美術館的Victoria H. Myhren畫廊舉辦《Jonas Burgert: Enigmatic Narrative》。其作品被世界各地重要藝術機構收藏，包括香港Burger Collection，美國丹佛大學美術館，美國Rubell Family Art Collection以及日本Taguchi Art Collection等。

關於策展人

曠衛畢業於丹麥設計學院視覺藝術系，2006年起在北京及香港先後擔任林冠藝術基金會、星藝術基金會和紅磚藝術基金會藝術總監。艾米莉曠目前正在丹麥奧胡斯大學學習藝術史。

關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京開設展覽空間，以及最近期香港的新空間。唐人致力策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際性之交。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建之交流對話平台。當代唐人藝術中心歷年來以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砵、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林明弘、林一林、林輝華、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。



sich Gleiche, 240 x 180 cm, oil on canvas, 2019
《同樣》，240 x 180 cm，布面油畫，2019

作品圖片來自: Lepkowski Studios

當代唐人藝術中心
香港中環皇后大道中 80 號 10 樓
畫廊開放時間: 週二至週六, 上午 11 時 - 下午 7 時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289
WeChat: tang_contemporary / IG: tangcontemporaryart
www.tangcontemporary.com