

李青

1981年出生于浙江湖州，中国

教育背景

2012 中国美术学院副教授，任教于中国美术学院油画系，多维表现工作室导师
2007 毕业于中国美术学院油画系，获硕士学位

部分个展

2025 《麦格芬之园》，艾根画廊，莱比锡，德国
2024 《重瞳》，龙美术馆，上海，中国
2023 《POSE 美》，松美术馆，北京，中国
《有灯塔的风景——香港巴塞尔圣劳伦佐艺术项目》，香港，中国
2022 《框形》，阿尔敏·莱希，上海，中国
2021 《灯塔与摇篮》，当代唐人艺术中心，北京，中国
2020 《陈列与重现》，坪山美术馆，深圳，中国
《放大》，阿尔敏·莱希，伦敦，英国
《东边乐园》，艾根画廊，柏林，德国
2019 《后窗》，Prada 基金会荣宅，上海，中国
《李青：自我修养》，浙江美术馆，杭州，中国
2017 《李青：海景——纽约弗里兹博览会 Frame 单元》，纽约，美国
2016 《李青个人项目》，当代唐人艺术中心，香港，中国
2015 《八间套》，阿拉里奥美术馆，首尔，韩国
《大教堂》，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
2014 《放大——李青个人项目》，德国驻上海总领事馆文化教育处歌德学院·9 平米美术馆，上海，中国
2013 《若比邻》，Leo Xu Projects，上海，中国
2012 《交织》，东方基金会，澳门，中国
2010 《飘零》，Tomás y Valiente 艺术中心 (CEART)，马德里，西班牙
2009 《重影》，多伦现代美术馆，上海，中国
《帷幕》，汉雅轩，香港，中国
2008 《重影》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
2006 《大家来找茬》，F2 画廊，北京，中国

部分群展

2025 《水图》，ARR 画廊，杭州，中国
《现实，超现实——中国当代绘画大展》，深圳市当代艺术与城市规划馆，深圳，中国
《非具象即态度》，春美术馆，上海，中国
《巍巍春华：中国油画学会三十年艺术展》，上海美术馆，上海，中国

- 2025 《非扁平》，阿尔敏·莱希，上海，中国
《时间剧场》，嘉艺术，成都，中国
《宁静之海》，越美术馆，烟台，中国
《50-90:龙美术馆 10 周年特展》，龙美术馆，重庆，中国
《千重驿站》，当代唐人艺术中心，北京，中国
《出格:工作室之后》，虹美术馆，苏州，中国
《圆方盛宴》，澳华历史博物馆，墨尔本，澳大利亚
《风景》，龙美术馆，重庆，中国
- 2024 《50-90:龙美术馆 10 周年特展》，龙美术馆，上海，中国
《东方智慧》，成都市美术馆，成都，中国
《风景》，龙美术馆，上海，中国
《金色:28 周年展》，当代唐人艺术中心，北京，中国
《故事绘》，龙美术馆，上海，中国
《知觉的外形》，虹·美术馆，苏州，中国
- 2023 《沙漠月亮的亮面:Noor Riyadh 利雅得灯光艺术节》，利雅得，沙特阿拉伯
《追随兔子:藏品概况及其在中国当代艺术中的反响》，列奥尼格博物馆，诺伊豪斯，奥地利
《画刊》封面计划，四川美术学院美术馆，重庆，中国
《跨界:可能与回响》，余德耀美术馆，上海，中国
《东方智慧》，浙江美术馆，杭州，中国
《璀璨的轮廓》，蜂巢当代艺术中心，上海，中国
《洄》，武汉美术馆，武汉，中国
《像水一样》，艾根画廊，柏林，德国
《缓步徐行:龙美术馆 10 周年特展》，龙美术馆，上海，中国
《超越》，明当代美术馆，上海，中国
《小城之春》，坪山美术馆，深圳，中国／昆明当代美术馆，昆明，中国／长江美术馆，太原，中国
- 2022 《我们画画》，巴黎国立高等美术学院学院宫，巴黎，法国
《感性对话》，浦东碧云美术馆，上海，中国
《一片盛大的记忆》，上海久事美术馆，上海，中国
《无序的身体》，Zeller Van Almsick，维也纳，奥地利
《图像的震撼:80、90 中国新绘画》，成都市美术馆，成都，中国
《复调书写》，广东美术馆，广州，中国
《碎片与尘光》，当代唐人艺术中心，首尔，韩国
《穹顶下——当代艺术在合柴》，合肥当代美术馆，合肥，中国
- 2021 《往来之迹:余德耀基金会中国当代艺术精选》，洛杉矶郡立艺术博物馆(LACMA)，洛杉矶，美国
《迎着阳光》，龙美术馆，上海，中国
《百年异彩》，势象艺术中心，北京，中国
《宅生记·第二回》，瑞华公寓，上海，中国
《Chow Chow》，棉纺厂艺术区 Werkschau 艺术车间，莱比锡，德国
《情动》，武汉美术馆，武汉，中国
《平板向度:从纸面到虚拟的视觉艺术》，浙江美术馆，杭州，中国
《新通识——素描五 Beta 2021》，南京艺术学院美术馆，南京，中国

- 2020 《新西湖》，震旦博物馆，上海，中国
《流动的空间》，龙美术馆，上海，中国
《无语看波澜——新园林故事》，沧浪亭，苏州，中国
《没有人是一座孤岛》，阿尔敏·莱希，伦敦，英国
《K11 建筑艺术节——木构复兴》，chi K11 美术馆，上海，中国
《有事发生》，宝龙艺术中心，厦门，中国
《63% 的修辞：中国当代艺术收藏的一个案例》，金鹰当代艺术空间，南京，中国
《赛森中国当代艺术收藏展 1996–2019》，赛森艺术空间，上海，中国
《春》，阿尔敏·莱希，上海，中国
- 2019 《里尔 3000：黄金国——天堂的孩子》，图尔宽美术馆(MUba)，里尔，法国
《新艺术史：2000—2018 中国当代艺术》，银川当代美术馆，银川，中国
《向心：城市共生计划》，安美术馆，北京，中国
《观念与心性》，湖北美术学院美术馆，武汉，中国
《西湖——超越常规》，艾根画廊，柏林，德国
《栖居地》，大田秀则画廊，新加坡
《漂泊》，前波画廊，纽约，美国
- 2018 《璀璨都市》，卓纳画廊，香港，中国
《转折点——中国当代艺术四十年》，龙美术馆，上海，中国
《行动造就未来——实现全球零饥饿》，悦美术馆，北京，中国
《相遇亚洲》，四川美术学院美术馆，重庆，中国
《形象的链接》，上海油画雕塑院美术馆，上海，中国
- 2017 《目光所及——后金融危机时代下的中国新绘画》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国
《新巴拉德视角》，Metro Pictures，纽约，美国
《圆桌会议——异域的想象和观念的公海》，大未来林舍画廊，台北
《绘画的形象》，张江当代艺术馆，上海，中国
《东学西见——中国当代艺术在纽伦堡》，纽伦堡埃尔兰根孔子学院，纽伦堡，德国
《局部档案》，要空间，上海，中国
《请系好安全带，我们正经过气流颠簸》，Leo Xu Projects，上海，中国
《自由场域——北京 798·贵阳当代艺术展》，贵阳，中国
- 2016 《临时博物馆》，上海美术学院美术馆，上海，中国
《中国当代艺术年鉴展》，民生现代美术馆，北京，中国
《新资本论》，成都当代美术馆，成都，中国
《歧感激流——通向语言的绘画》，今日美术馆，北京，中国
《出墙：面对装置诱惑的绘画》，当代唐人艺术中心，北京，中国
《天命使然》，阿拉里奥美术馆，济州，韩国
《80 后·08 后——龙美术馆藏青年艺术家作品展》，龙美术馆，上海，中国
《之·间》，澳大利亚中国当代艺术基金会，上海，中国
《绘画 20×20》，保利艺术空间，香港，中国
《真实·抑或幻象》，当代唐人艺术中心，香港，中国
《空气——宁波国际当代艺术展》，宁波美术馆，宁波，中国
- 2015 《中国当代艺术年鉴展》，民生现代美术馆，北京，中国
《Artissima》，都灵，意大利

- 2015 《Inter-youth:国际青年绘画展》,中国美术学院美术馆,杭州,中国
《绘画 20×20》,保利艺术博物馆,北京,中国
《Copyleft:中国挪用艺术》,上海当代艺术博物馆,上海,中国
《园林异景》,金鸡湖美术馆,苏州,中国
《破图集》,寺上美术馆,北京,中国
《物体系》,民生现代美术馆,上海,中国
《放大——后金融危机时代的中国新绘画》,长江当代美术馆,重庆,中国
- 2014 《开今·借古——龙美术馆(西岸馆)开馆大展》,上海,中国
《社会风景——中国当代绘画中的风景叙事》,
成都市国际文化艺术品交流中心,成都,中国
《目光所及——后金融危机时代的中国新绘画》,保利艺术博物馆,北京,中国
《我们在绘画中——中国油画国美之路》,中国美术学院美术馆,杭州,中国
《最绘画》,中华艺术宫,上海,中国
《在路上·2013——中国青年艺术家作品提名展》,关山月美术馆,深圳,中国
- 2013 《纵横阡陌——中国当代青年艺术家作品馆藏展》,龙美术馆,上海,中国
《溪山清远:中国当代艺术的转型》,圣莫妮卡艺术中心,巴塞罗那,西班牙
《演变》,先锋当代艺术中心,南京,中国
《镜子与影子:中国当代艺术》,印尼国家美术馆,雅加达,印尼
《溪山清远之流觞故事:中国当代新绘画》,福冈亚洲美术馆,福冈,日本
- 2012 《屋漏痕——形式的承载》,浙江美术馆,杭州,中国
《风物纪》,威内托科技艺术馆,威尼斯,意大利
《无形之形——中国当代艺术展》,卡尔舒特艺术中心,伦茨堡—布德尔斯多尔夫,德国
《亚现象——CAFAM 未来展》,中央美术学院美术馆,北京,中国
《依于仁,游于艺——21 位中国艺术家非代表作品展》,白盒子艺术馆,北京,中国
- 2011 《趣味的共同体:2000 年以来的中国当代艺术》,圣保罗当代美术馆(MAC USP),
圣保罗,巴西
《中国式书写》,今日美术馆,北京,中国
《溪山清远——中国新绘画》,旧金山亚洲艺术博物馆,旧金山,美国
《一个人的剧场——80 后艺术展》,何香凝美术馆,深圳,中国
《剩余的好看》,当代唐人艺术中心,北京,中国
《时间的形状——当代中国艺术中的多重历史》,伊比利亚当代艺术中心,北京,中国
- 2010 《这/那——变动的世界:中法韩当代艺术展》,鲁迅美术学院美术馆,沈阳,中国
《改造历史:2000—2009 年的中国新艺术》,国家会议中心,北京,中国
《趣味的共同体:2000 年以来的中国当代艺术》,智利当代美术馆,圣地亚哥,智利
《溪山清远——中国新绘画》,路易斯·布鲁恩基金会,伦敦,英国
- 2009 《亚洲城市网络 2009》,首尔市立美术馆,首尔,韩国
《反光——新艺术的纵深》,西湖美术馆,杭州,中国/墙美术馆,北京,中国
《最好的时光》,当代唐人艺术中心,曼谷,泰国

重要收藏:

Prada基金会,米兰,意大利
瓦伦西亚现代艺术博物馆(IVAM),瓦伦西亚,西班牙
鲁贝尔美术馆,迈阿密,美国
德意志银行,德国

福布斯集团, 美国
阿拉里奥美术馆, 首尔/济州, 韩国
白兔美术馆, 悉尼, 澳大利亚
Kistefos美术馆: Christen Svevaas 收藏, 奥斯陆, 挪威
HGN美术馆, 杜德施塔特, 德国
Initial Access: Frank Cohen收藏, 伍尔弗汉普顿, 英国
Bredin Prat基金会, 巴黎, 法国
DSL基金会, 巴黎, 法国
Imago Mundi基金会, 特雷维索, 意大利
瑞士再保险集团艺术收藏, 苏黎世, 瑞士
罗根基金会, 旧金山, 美国
澳大利亚中国当代艺术基金会, 墨尔本, 澳大利亚
西班牙国际文化艺术基金会, 马德里, 西班牙
龙美术馆, 上海, 中国
余德耀美术馆, 上海, 中国
广东美术馆, 广州, 中国
浙江美术馆, 杭州, 中国
油罐艺术中心, 上海, 中国
星美术馆, 上海, 中国
萃舍云集当代艺术收藏中心, 南京, 中国
易美术馆, 杭州, 中国
虹·美术馆, 苏州, 中国
越美术馆, 烟台, 中国
喜马拉雅美术馆, 上海, 中国
壹Art艺术馆, 合肥, 中国
K11艺术基金会, 香港, 中国
复星基金会, 上海, 中国
Longlati基金会, 上海, 中国
CC基金会, 上海, 中国
ASE基金会, 上海, 中国
林风眠艺术基金, 广州, 中国
陆府生活美学教育基金会, 台中, 中国
山艺术文教基金会, 台北, 中国
棉花堤当代艺术中心, 南京, 中国
汤臣集团, 上海, 中国
中国美术学院, 杭州, 中国

重要奖项:

2025 《南□□物周刊》年度青年□量
2023 上榜福布斯中国当代青年艺术家影响□榜单30□
2017 入选2017Jean-Francois Prat 奖, 巴黎, 法国
2013 罗博之选Best of the Best年度艺术家

Li Qing

B.1981, Zhejiang, China

EDUCATION

- | | |
|------|---|
| 2012 | Instructor of Oil Painting Department of China Academy of Art, now the associate professor of China Academy of Fine Art and the tutor of the Multi-dimensional Expressionism Studio |
| 2007 | Graduate from the Oil Painting Department of China Academy of Art, Conferred Master's Degree |
-

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2025 | "Garden of MacGuffin", Galerie Eigen+Art, Leipzig, Germany |
| 2024 | "Dicoria", Long Museum, Shanghai, China |
| 2023 | "Pose of Beauty", Song Art Museum, Beijing, China
"Landscape with Lighthouses", Sanlorenzo Art Project at Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China |
| 2022 | "Outline", Almine Rech, Shanghai, China |
| 2021 | "Lighthouse and Cradle", Tang Contemporary Art, Beijing, China |
| 2020 | "Display and Replay", Pingshan Art Museum, Shenzhen, China
"Blow-Up", Almine Rech, London, UK
"East of Eden", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany |
| 2019 | "Rear Windows", Fondazione Prada's Rongzhai, Shanghai, China
"Li Qing: Self-Cultivation", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China |
| 2017 | "Li Qing: Seascapes – Frame at Frieze New York", New York, USA |
| 2016 | "Li Qing Solo Project", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China |
| 2015 | "A Suite of Eight Rooms", Arario Museum, Seoul, Korea
"Cathedral", Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China |
| 2014 | "Blow-Up: Li Qing Independent Project", 9 m² Museum, Goethe-Institut, Department for Culture and Education of the German Consulate General, Shanghai, China |
| 2013 | "In the Vicinity", Leo Xu Projects, Shanghai, China |
| 2012 | "Interweaving", Fundação Oriente (The Orient Foundation), Macao, China |
| 2010 | "Drift", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Madrid, Spain |
| 2009 | "Ghosting", Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
"Curtain", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China |
| 2008 | "Ghosting", Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China |
| 2006 | "Finding Together", F2 Gallery, Beijing, China |

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2025 | "Water Album", ARR Gallery, Hangzhou, China
"Reality, Surreality: Major Exhibition of Chinese Contemporary Painting", Shenzhen Museum of Contemporary Art & Urban Planning, Shenzhen, China
"Abstraction Is Attitude", Chun Art Museum, Shanghai, China
"Majestic China: The 30-years Retrospective of the China Oil Painting Society", Shanghai Art Museum, Shanghai, China |
|------|---|

2025	"Not Flat", Almine Rech, Shanghai, China
	"Time Theater", Jia Art, Chengdu, China
	"Sea of Tranquility", Yue Art Museum, Yantai, China
	"50–90: The Tenth Anniversary of the Long Museum", Long Museum, Chongqing, China
	"A Thousand Waystations", Tang Contemporary Art, Beijing, China
	"Out of Line: After the Studio", Iris Art Museum, Suzhou, China
	"A Round Square Banquet", Chinese Museum, Melbourne, Australia
2024	"Landscape", Long Museum, Chongqing, China
	"50–90: The Tenth Anniversary of the Long Museum", Long Museum, Shanghai, China
	"Oriental Wisdom", Chengdu Art Museum, Chengdu, China
	"Landscape", Long Museum, Shanghai, China
	"Golden: The 28th Anniversary Exhibition", Tang Contemporary Art, Beijing, China
2023	"On Stories", Long Museum, Shanghai, China
	"The Shape of Perception", Iris Art Museum, Suzhou, China
	"The Bright Side of the Desert Moon: Noor Riyadh Light Art Festival", Riyadh, Saudi Arabia
	"Follow the Rabbit: Taking Stock of a Collection and Its Reception of Contemporary Chinese Art", Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
	"Art Monthly Cover Project (2021–2022)", Sichuan Fine Art Institute Art Museum, Chongqing, China
	"Bordercrossing: Possibilities and Interactions", Yuz Museum, Shanghai, China
	"Oriental Wisdom", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
	"Silhouette of Splendors", Hive Center for Contemporary Art, Shanghai, China
	"Swirl", Wuhan Art Museum, Wuhan, China
	"Be Water", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
2022	"A Leisurely Stroll: The Tenth Anniversary of the Long Museum", Long Museum, Shanghai, China
	"Beyond", Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China
	"Hometown Spring", Pingshan Art Museum, Shenzhen, China / Contemporary Gallery Kunming, Kunming, China / Changjiang Art Museum, Taiyuan, China
	"We Paint!", Palais des Études, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
	"Un Dialogue Avec La Sensibilité, Écriture, Désir, Amour", Being Art Museum, Shanghai, China
	"A Marvellous Memory", Shanghai Jiushi Art Museum, Shanghai, China
	"The Disorganized Body", Zeller Van Almsick, Vienna, Austria
2021	"The Jolt of Image: New Paintings by Chinese Millennials", Chengdu Art Museum, Chengdu, China
	"Polyphonic Writing", Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
	"Fragment with Dusty Light", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
	"Until Moondust Descend on Us", Hefei Museum of Contemporary Art, Hefei, China
	"Legacies of Exchange: Chinese Contemporary Art from the Yuz Foundation", Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, USA
	"Embracing the Light", Long Museum, Shanghai, China
	"Splendour of a Hundred Years", Shixiang Art Center, Beijing, China
	"House Life (Part 2)", Ruihua Apartment, Shanghai, China
	"Chow Chow", Spinnerei Galleries at Werkschau, Leipzig, Germany
	"Affect", Wuhan Art Museum, Wuhan, China
	"Pad Dimension: Visual Art from Graph to Virtual", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
	"New General Intellect in Art: Drawing Project 5–Beta", Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China

2020	"New West Lake", Aurora Museum, Shanghai, China
	"Flowing Space", Long Museum, Shanghai, China
	"As Time Goes By... New Stories from the Garden", The Surging Wave Pavilion, Suzhou, China
	"No Man Is an Island", Almine Rech, London, UK
	"K11 Architecture Festival – The Resurgence of Wooden Architecture", chi K11 Art Museum, Shanghai, China
	"Something Happened", Powerlong Art Center, Xiamen, China
	"63% Rhetoric: Case Study of a Chinese Contemporary Art Collection", Golden Eagle Contemporary Art Center, Nanjing, China
	"Saisen Art Collection: Chinese Contemporary Art 1996–2019", Saisen Art, Shanghai, China
	"Spring", Almine Rech, Shanghai, China
2019	"Lille3000: Eldorado – Children of Paradise (Les Enfants du Paradis)", Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (MUba), Lille, France
	"New Art History: 2000–2018 Chinese Contemporary Art", MOCA Yinchuan, Yinchuan, China
	"From the Margins to the Middle: Urban Symbiosis Project", An Art Museum, Beijing, China
	"Conceptual & Disposition", Art Museum of HIFA, Wuhan, China
	"West Lake – Breaking Open", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
	"Habitat", Ota Fine Arts, Singapore
	"Adrift", Chambers Fine Art, New York, USA
2018	"Brilliant City", David Zwirner, Hong Kong, China
	"Turning Point – 40 Years of Chinese Contemporary Art", Long Museum, Shanghai, China
	"Our Actions Are Our Future – A Zero Hunger World by 2030 Is Possible", The Enjoy Museum of Art, Beijing, China
	"Encounter Asia", Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
2017	"Link of Image", Museum of Shanghai Painting and Sculpture Institute, Shanghai, China
	"Within Sight: Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era", Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
	"A New Ballardian Vision", Metro Pictures, New York, USA
	"Round Table Discussions – Concepts in International Waters and Imagining Foreign Lands", Lin & Lin Gallery, Taipei
	"The Image of Painting", Zhangjiang Contemporary Art Museum, Shanghai, China
	"Interaction: Contemporary Chinese Art in Nuremberg", Confucius Institute Nuremberg–Erlangen, Nuremberg, Germany
	"All Happens after Sunset", MoCA Pavilion, Shanghai, China
	"Please Fasten Your Seat Belt as We Are Experiencing Some Turbulence", Leo Xu Projects, Shanghai, China
2016	"Temporary Museum", Museum of Shanghai Academy of Fine Arts, Shanghai, China
	"The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China", Minsheng Art Museum, Beijing, China
	"New Capital", Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
	"Dissensus Agitation – The Painting to Language", Today Art Museum, Beijing, China
	"Over the Wall: Paintings Tempted by Installation", Tang Contemporary Art, Beijing, China
	"By Destiny", Arario Museum, Jeju, Korea
	"Works of Post-80s after 2008 from the Long Museum Collection", Long Museum, Shanghai, China
	"Painting 20×20", Poly Gallery, Hong Kong, China
2015	"Fact or Fiction", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
	"Air: Ningbo International Contemporary Art Exhibition", Ningbo Art Museum, Ningbo, China
	"The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China", Minsheng Art Museum, Beijing, China
	"Artissima", Turin, Italy
	"Inter-Youth", CAA Art Museum, China Academy of Art, Hangzhou, China

- 2015 "Painting20X20", Poly Art Museum, Beijing, China
 "Copyleft: Appropriation Art in China", Power Station of Art, Shanghai, China
 "Garden Splendors", Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China
 "Breaking the Image", Sishang Art Museum, Beijing, China
 "The System of Objects", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 "Blow-Up: Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era", Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
- 2014 "Within Sight: Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era", Poly Art Museum, Beijing, China
 "Living Through Painting", CAA Art Museum, China Academy of Art, Hangzhou, China
 "Most Painting", China Art Museum, Shanghai, China
 "On the Road", Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 2013 "Criss-Cross: Artworks of Young Chinese Contemporary Artists from the Long Collection", Long Museum, Shanghai, China
 "Pure Views: Transformations of Chinese Contemporary Art", Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
 "Evolution", Avant-Garde Contemporary Art Center, Nanjing, China
 "Pure Views: New Paintings from China", Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
- 2012 "Water Stains on the Wall – The Carrier of Formation", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
 "Paesaggi Visioni Ricordi", Veneto Science & Technology & Art Museum, Venice, Italy
 "Forms of the Formless", Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany
 "Sub-phenomena: CAFAM · Future", CAFA Art Museum, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
 "Magnanimity: Collection of Atypical Works by 21 Chinese Artists", White Box Museum of Art, Beijing, China
- 2011 "Community of Tastes: Chinese Contemporary Art from 2000", São Paulo Museum of Contemporary Art (MAC USP), São Paulo, Brazil
 "Expression of Chinese Contemporary Art", Today Art Museum, Beijing, China
 "One Man Theater: Works by Post-80s Artists", He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
 "Surplus Goodlookingness", Tang Contemporary Art, Beijing, China
 "The Shape of Time: The Multi-Narrative History in Contemporary Chinese Art", Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2010 "Here, There: The World in Motion", Museum of Lu Xun Academy of Art, Shenyang, China
 "Reshaping History: China Art from 2000 to 2009", China National Convention Center, Beijing, China
 "Community of Tastes: Chinese Contemporary Art from 2000", Chile Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile
 "Pure Views: New Painting from China", Louise Blouin Foundation, London, UK
- 2009 "City.Net Asia 2009", Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
 "Reflect Light: Depth of New Art", West Lake Art Museum, Hangzhou, China / Wall Art Museum, Beijing, China
 "Best Times", Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand

WORKS COLLECTED BY:

Fondazione Prada, Milan, Italy
 Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
 Rubell Museum, Miami, USA
 Deutsche Bank, Germany
 Forbes Group, USA
 Arario Museum, Seoul / Jeju, Korea
 White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
 Kistefos Museum – Christen Sveaas Art Collection, Oslo, Norway
 Kunsthalle HGN, Duderstadt, Germany

TANG CONTEMPORARY ART

Initial Access – Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK
Bredin Prat Foundation, Paris, France
DSL Foundation, Paris, France
Fondazione Imago Mundi, Treviso, Italy
Art Collection of Swiss Re, Zurich, Switzerland
Logan Foundation, San Francisco, USA
Australia China Art Foundation, Melbourne, Australia
Art & Culture Foundation (IAC) of Spain, Madrid, Spain
Long Museum, Shanghai, China
Yuz Museum, Shanghai, China
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
TANK Shanghai, Shanghai, China
Start Museum, Shanghai, China
The Cloud Collection, Nanjing, China
Yi Art Museum, Hangzhou, China
Iris Art Museum, Suzhou, China
Yue Art Museum, Yantai, China
Himalayas Museum, Shanghai, China
One Art Museum, Hefei, China
K11 Art Foundation, Hong Kong, China
Fosun Foundation, Shanghai, China
Longlati Foundation, Shanghai, China
CC Foundation, Shanghai, China
ASE Foundation, Shanghai, China
Lin Fengmian Art Foundation, Guangzhou, China
Live Forever Foundation, Taichung, China
Mountain Art Culture & Education Foundation, Taipei, China
Cotton D Contemporary Art Center, Nanjing, China
Tomson Group, Shanghai, China
China Academy of Art, Hangzhou, China

PRIZES:

2025	<i>Southern People Weekly</i> – Annual Youth Power
2023	Selected for Forbes China 30 Influential Contemporary Young Artists
2017	Shortlisted for the Jean-François Prat Prize, Paris, France
2013	<i>Robb Report</i> – Best of the Best: Artist of the Year