

吴世

b. 1984, 京畿道, 韩国

吴世是一位韩裔美国艺术家，现居加州洛杉矶和韩国首尔。吴世九个月大时被收养，在美国南部腹地长大。吴世从孩子们的个人经历中汲取灵感，创作了一系列探讨韧性和在边缘空间中生存主题的作品。

"我在婴儿时期被一对南方白人夫妇从韩国京畿道收养。在美国南方长大，本身就面临着一系列障碍，例如种族主义和异化，这导致我感到孤独。我发现自己将这些生存中的负面内化，愤怒和怨恨的问题在我很小的时候就出现了。成年后，我渴望与韩国传统文化建立联系，这成为了我生活的重心。我试图通过韩国食物与我的文化建立联系，后来又通过我的陶瓷作品来宣示我对传统文化的所有权。我的大部分作品都是用瓷器制作的。我的作品形式灵感来源于韩国传统陶瓷中经典的韩国造型。我作品中的另一个视觉主题深受自然的影响，尤其是植物。自然的韧性一直让我着迷，并将永远是我作品中的一个共同主题。" - 吴世

除了瓷器之外，吴世的视觉语言还延伸到绘画和软雕塑，吴世使用源自韩国传统文化的材料，例如韩纸和丝绸。艺术家的笔法模仿韩国水墨大师，抽象出传统，展现出与吴世作为韩裔美国人的生活经历密切相关的当代视觉语言。

吴世

b. 1984, 京畿道, 韩国

精选个展

- 2025 “共生之野”, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国
- 2024 “挽歌: 小死亡”, Stroll Garden, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
- 2023 “乡村男孩, 我爱你”, One Trick Pony画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
“Han”, Half画廊, 纽约, 纽约州, 美国
- 2022 “瓷器花园的轮回”, One Trick Pony画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国

精选群展

- 2024 “蓝色时刻”, 富艺斯拍卖行, 纽约, 纽约州, 美国
“陶瓷移民”, 亚洲文化中心, 光州, 韩国
“新抽象: 六个提案”, One Trick Pony画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
- 2023 “Slip Tease”, 卡斯明画廊, 纽约, 纽约州, 美国
“转瞬即逝之美”, 富艺斯拍卖行, 首尔, 韩国
“奥弗顿窗户上的裂缝”, The Ranch, 蒙托克, 纽约州, 美国
“奇美拉”, La Beast 画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
“等待春天”, Half画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
“地狱”, The Something Machine, 贝尔波特, 纽约州, 美国
- 2022 “与Park Dae Sung一起茶道”, 洛杉矶乡村艺术博物馆,
洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国
“和谐分布”, Half画廊, 洛杉矶, 加利福尼亚州, 美国