

新闻稿: 请即发布

当代唐人艺术中心

迭复而生：陈琴个展



陈琴 |《理发师的夹子》|布面油画 |100 × 100 cm | 2023

艺术家：陈琴

策展人：王诗颖

展览日期：2024年3月2日至2024年4月11日

展览地点：当代唐人艺术中心，曼谷

开幕日期：2月3日 (週六)下午四時

陈琴的画作中诞生生命的过程也被描述为复制的过程，糅合叙事娓娓道来，有似海浪缱绻风行。

在陈琴的作品中显现与生自来的洒脱感，这种画面的气质在破茧蜕变的过程中更为凸显。在艺术家生长之地的闽南，华侨归乡认同与家国情怀不仅是彼时一股重要的援助力量，也塑造了别具热带特质“南洋风”“色彩”的人居环境。湿润低饱和度的红棕色建筑点缀格纹、菱形纹的样式浸润艺术家的生长，在她的画作中治愈、复古极具张力的色彩体系成为艺术家画面空间呈现的自然选择。

画作容器，南洋遥远又具体，在时空架构的宏大叙事中，海洋的流动性包含着行驶足迹行为的上限，陈琴画作中弯曲的形体和线条如海风和洋流规律的飘舞，是环境亦是基因，艺术家自觉的使用诸如绿色杂糅大地的棕色，白色和花纹作为跳动的灵性点缀。身体的视觉形象经过处境化的视觉处理，展示生命过程与环境交融的力量，身体的分裂与复制构建了与其主体相联结的可能性，这种力量直接彰显了生命个体在复杂、多维度的环境中应对不同中介的对抗和适应方式，也“双重”的暗含了艺术家客观性的回应方式与闽南“南洋”一代基因的传统。

加缪将生活看作“荒谬”，如西西弗斯无休无止推石，生活在现代的机械时间中，重复更成为剥离抽象生活意义的全部。新技术没有构成统一的科学伦理体系，但极其细致的控制了我们的身体，医院和工厂、现代时间都在管理规训着温顺的身体，在层层细分中，“无身体的器官”成为解剖分割适合整个社会运行的零件。灵肉分离，没有了统一性，复制成为一种模式。西蒙·波伏娃将这种重复看作传统分工的结果，女性负责繁琐的自我重复。陈琴绘画中的自我的复制不单纯是女性的一种镜像，画中的人物形象来自于艺术家对女性母体经验的不自觉的反思。以艺术独特的直觉关视自我，更是通过场景融合的隐喻去呈现自我统一认可的价值。

身体存在于环境的规训中，“肉体”被看作直接卷入某种权力关系控制的载体，以仪式和号召的象征手段强迫它完成任务。莎拉·S.理查德森在《母体记忆》中将表观遗传学、后基因组学等学科在母体效应上的连续性与矛盾性展现。陈琴同样从母体经验入手，从自我诞生到反观自身的过程中，她的绘画将审慎的目光注视中的身体形象以流畅和自然的场景与趣味故事呈现这种经验的荒诞，使充满争辩与沉重基因学说、遗传学关联的母体视角得以轻松展现。

生命的出生带给世界无限新生的可能性，这种反思与描绘让作品成为承载表意的出口，在这场循环中，陈琴将此岸彼岸的某种联系带着海浪的气息贯穿画作。这种内蕴有着坚强，对土地、海水的生长空间眷恋的执拗，温润洒脱的流淌而出，在画作中形成对自己打开的潮汐，循环有力，迭复而生。

-完-

## 艺术家简介

陈琴

1990年出生于，福建，中国

2015年毕业于中国美术学院公共雕塑专业，并获公共学院毕业金奖，同年创立十今艺术工作室，现为浙江省雕塑协会会员，目前工作与生活于杭州。2022年以母体生命经验为引导开始架上绘画为主的创作系列。目前创作的人物系列，缘于生育对自身空间和时间的禁锢与反省感悟，在过程中体验自洽与在自我陪伴中发现生命里物与事的美好。人物系列体现和女儿的和解，缝纫静物系列体现母亲的对话，在为女儿缝制衣物的过程中不断唤起儿时同样记忆与场景，将多重对立的关系转嫁于布料，温暖美丽的纹样和缝纫工具上冰冷的触感，都可以成为画面的一部分。

## 关于当代唐人艺术中心

自1997年曼谷创立至今，当代唐人艺术中心在北京、香港、曼谷、首尔分设七处空间，于不同地域推进实验性艺术的发展。在二十余年的时间里，当代唐人艺术中心除了在原有空间举办开拓性展览外，还与国内外重要艺术机构合作完成优秀的艺术项目，致力于为本地及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流和对话的平台。当代唐人艺术中心作为中国最具学术影响力和代表了最高展览水准的当代艺术平台之一，以充满开拓性的展览和艺术项目在国际上赢得了高度评价，确立了亚洲当代艺术先驱的地位。

目前当代唐人艺术中心代理及合作的艺术家包括：艾未未、黄永砵、沈远、朱金石、陈丹青、刘庆和、刘小东、陈劭雄、王玉平、申玲、申亮、武艺、夏小万、何多苓、毛旭辉、王璜生、杨诩苍、谭平、王度、颜磊、岳敏君、汪建伟、阳江组、郑国谷、林一林、孙原& 彭禹、琴嘎、王庆松、尹朝阳、封岩、郭伟、陈文波、凌健、秦琦、杨勇、彭薇、何岸、赵赵、徐渠、陈彧君、陈彧凡、薛峰、蔡磊、李青、王思顺、徐小国、黎薇、刘雨佳、伍伟、杨伯都、尤勇、李尔鹏、吴晶玉（中国香港）、米开朗基罗·皮斯特莱托(Michelangelo Pistoletto, 意大利)、阿岱尔·阿贝德赛梅(Adel Abdessemed, 法国)、妮基·圣法尔(Nikide Saint Phalle, 法国)、AES+F (俄罗斯小组)、迈克尔·查莱赫斯基(Michael Zelehoski, 美国)、乔纳斯·博格特(Jonas Burgert, 德国)、克里斯丁·莱默茨(Christian Lemmerz, 德国)、麦克·奎恩(Michael Kvium, 丹麦)、萨卡琳·克鲁昂(Sakarin Krue-On, 泰国)、里克力·提拉瓦尼加(Rirkrit Tiravanija, 泰国)、纳提·尤塔瑞(Natee Utarit, 泰国)、奇蒂·纳罗德(Kitti Narod, 泰国)、贡坎(Gongkan, 泰国)、恩唐·维哈尔索(Entang Wiharso, 印尼)、赫利·多诺(Heri Dono, 印尼)、白南准(Nam June Paik, 美国)、朴胜模(Park Seungmo, 韩国)、金载容(Jae Yong Kim, 韩国)、李黛伦(Diren Lee, 韩国)、黎光顶(Dinh Q. Lê, 越南)、罗德·塔帕雅(Rodel Tapaya, 菲律宾)、吉格·克鲁兹(Jigger Cruz, 菲律宾)、阿卡·格(Ayka Go, 菲律宾)、拉菲·纳佩(Raffy Napay, 菲律宾)、林辉华(H.H.Lim, 马来西亚)、江上越(Etsu Egami, 日本)等。

当代唐人艺术中心亦於每年参与不同的博览会，展出代表艺术家的最新创作，包括巴塞尔展会香港展会、佛瑞兹纽约、芝加哥博览会、纽约军械库展览会、艺术日内瓦、首尔KIAF、台北当代艺术展、上海西岸艺术与设计博览会等。



陈琴 |《头纱》| 布面油画 | 100 x 120 cm | 2023

当代唐人艺术中心

泰国曼谷三攀他旺区石君路24巷23号河城艺术中心二层 201-206

画廊开放时间:周二至周六, 上午11时-下午7时

WeChat: tang\_contemporary

IG: tangcontemporaryart

当代唐人艺术中心 北京总部空间

**Tang Contemporary Art NBICT Beijing Headquarters Gallery Space**

北京市顺义区金航东路3号院3号楼(国家对外文化贸易基地B5号楼)

Bldg. No. 3, Yard No.3, Jinhang E. Rd., Shunyi District, Beijing

当代唐人艺术中心 北京第一&第二空间

**Tang Contemporary Art Beijing 1<sup>st</sup>&2<sup>nd</sup> space**

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区D06&B01, 100015

D06&B01, 798 Art District, No.2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang Dist, Beijing, 100015

+86 10 59789610 | +86 10 57623060

info@tangcontemporary.com

当代唐人艺术中心 香港中环空间

**Tang Contemporary Art Hong Kong Central Space**

香港中环皇后大道中80号10楼

10th Floor, H Queen's, 80 Queen's Road Central, Central, Hong Kong

+852 2682 8289 | info@tangcontemporary.com.hk

当代唐人艺术中心 香港黄竹坑空间

**Tang Contemporary Art Hong Kong Wong Chuk Hang Space**

香港黄竹坑业勤街39号 Landmark South 20楼

20/F, Landmark South, 39 Yip Kan St, Wong Chuk Hang, Hong Kong

+852 3703 9246 | info@tangcontemporary.com.hk

当代唐人艺术中心 曼谷空间

Tang Contemporary Art Bangkok

泰国曼谷三攀他旺区石龙君路24巷23号河城艺术中心二层201-206

201-206, River City Bangkok, 23 Soi Charoenkrung24, Talad Noi, Sampantawong, Bangkok, Thailand, 10100

+662 000 1541 | bkk@tanggallery.vip

当代唐人艺术中心 首尔空间

Tang Contemporary Art Seoul

韩国首尔市江南区狎鸥亭路75街6号B2, 06011

B2, 6, Apgujeong-ro 75-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea, 06011

+82 2 3445 8889 | info@tangcontemporary.co.kr

当代唐人艺术中心

www.tangcontemporary.com